

Herman Bertiau



Herman Bertiau, né en 1953 à Bruxelles, devient photographe vers 1980, après avoir suivi des études de cameraman à l'INSAS.

Dans son travail personnel, il aborde aussi bien le grand reportage que le documentaire sociologique ou la photographie plasticienne, dans laquelle il utilise le noir et blanc et la peinture.

INDIVIDUAL EXHIBITIONS

- 2008 Prague – Galerie No Stress : « Zanzibar »
- 2007 Bruxelles – Galerie Artitude : « Zanzibar »
- 1998 Prague - Galerie Miro : "Bruxelles - Zanzibar"
Bratislava - Mois de la Photo : "Bruxelles - Zanzibar"
- 1997 Prague - Délégation "Wallonie Bruxelles" : "Bruxelles Intime"
Bruxelles - Festival Couleur Café : "Bruxelles - Zanzibar"
Montréal - Mois de la Photo - Galerie Graff : "Bruxelles - Zanzibar"
Bratislava - Institut Français : "Bruxelles Intime"
- 1996 Bruxelles - Galerie Théorèmes : "Bruxelles - Zanzibar"
- 1995 Liège - Galerie Périscope : "Bruxelles Intime"
- 1991 Prato, Italie - Galerie Dryphoto : "Bruxelles Intime"
- 1990 Bruxelles - Le Botanique : "Bruxelles Intime"
The Gallery : "Détours"
Johannesburg - Hunt Lascaris : "The Art of Third World Advertising"
- 1988 Bruxelles - Passage 44 - XXV^e anniversaire de l'O.U.A : "Afrique du Sud: Noir sur Blanc"
- 1986 Amsterdam - Canon Photo Gallery : "Afrique du Sud: Noir sur Blanc"
Liège - Galerie des Chiroux : "Correspondances Indiennes"
- 1985 Bruxelles - Galerie Totem : "Afrique du Sud: Noir sur Blanc" / "Correspondances Indiennes"
- 1983 Liège - Photogalerie : "Lettre du Brésil"
Bruxelles - Galerie Totem : "Rendez-vous"
Palais des Beaux Arts : "Lettre du Brésil"

PRINCIPAL COLLECTIVE EXHIBITIONS

- 2011 Galerie Pascal Polar: "An Art Path"
- 2008 Galerie Polar+NKA*photography: "Terriblement Beau"
- 2005 Bruxelles – Festival Couleur Café : « A tombeau ouvert »
- 2002 Liège – Biennale de la photographie - La disparition : « A tombeau ouvert »
- 2000 Charleroi - Musée de la Photographie : "Des images pour convaincre: photographie et société en Belgique au XX^e siècle"

- 1997 Arles - Festival off des Rencontres Internationales de la Photographie : "Bruxelles – Zanzibar"
 Bruxelles - Fondation pour l'Architecture : "Les Lieux de Plaisir"
- 1994 Paris - Mois de la Photo - Chapelle de la Sorbonne : "Pourquoi Bruxelles"
- 1993 Charleroi - Musée de la Photographie : "La Photographie en Belgique depuis 1839"
 Bruxelles - Galerie Verhaeren : "Chemin Faisant" (avec John Vinck)
- 1991 Bruxelles - ULB : "Le Réel Distancié"
 Copenhague - Festival "Images of Africa"
- 1990 Anvers - Musée de la Photographie : "Bruxelles Intime"
- 1983 Amsterdam - Canon Photo Gallery : "Aspecten van de Nieuwe Belgische Fotografie"
- 1981 Bruxelles - Galerie AAA
 Maastricht - Galerie Bella Ciao

COLLECTIONS

Musée de la Photographie à Charleroi.
 Ministère de la Culture – Bruxelles.
 Galerie Xavier Hufkens – Bruxelles.
 Galerie Miro – Prague.
 Collections privées.

PUBLICATIONS

- 2007 "Zanzibar" – Husson Editions – en collaboration avec le peintre Philippe Deltour.
- 2001 "Habiter la ville " - Editions Labor – Ouvrage collectif.
- 1998 "Belgique toujours grande et belle" - Editions Complexes - Ouvrage collectif.
 "Lieux de plaisir" - Ed. Archives d'Architecture Moderne - Ouvrage collectif.
- 1997 "Chez Picasso, entrée libre" - Labor - 144 pages - 120 quadrichromies.
- 1993 "Pour une histoire de la photographie en Belgique" - Musée de la Photographie / Charleroi. Avec le temps"... - Labor - 120 pages - 80 bichromies N/B - Ouvrage collectif.
- 1992 "Les Belges" - Labor / Ministère des Affaires Etrangères - Ouvrage collectif.
 "Tournai" - Editions Eleutheria - 192 pages - 100 quadrichromies.
- 1990 "Bruxelles Intime" - Labor - - 164 pages - 150 bichromies N/B.