

Joue avec moi !

(M le Maudit, Fritz Lang, 1931)

Un bureau. Un cahier. Quatre œuvres d'art.

Votre présence et votre attention.

Oubliez les leçons, les connaissances, l'histoire de l'art.

Vous êtes venus avec votre propre savoir.

Alors dirigez votre esprit, votre regard, vers l'innocence et la virginité.

N'ayez pas peur.

Prenez place au bureau et regardez ces quatre œuvres face à vous.

Elles ne sont à priori de personne.

Ni époque, ni nom, ni valeur. Cela n'a pas d'importance.

Que voyez-vous ? Que ressentez-vous ?

Choisissez une des œuvres

C'est juste une "Image"

Parlez nous d'elle avec vos mots, dans ce cahier.

Participez à ce manifeste

À ceux qui s'appuient sur "l'absence" de l'auteur pour en nier la valeur

DADA DADA DADA

**L'existence de l'auteur est sans pertinence à partir de maintenant
et jusqu'à nouvel ordre!**

Play with me!

(M le Maudit, Fritz Lang, 1931)

A desk. A notebook. Four art works. Your presence and attention.

Forget your learnt assumptions about art.

You came with your own knowledge.

So direct your mind, your sight, to the innocence and virginity.

Do not be afraid.

Take a seat and look at the art works in front of you.

They are not made by anyone a priori.

There is no age, nor name, nor value. It does not matter.

What do you see? What do you feel?

Choose one work

It is just an "Image"

Tell us about it with your own words, use the notebook.

Take part in this manifesto

To those who rely on the "absence" of the author to deny the value

DADA DADA DADA

**The existence of the author is irrelevant from now
and until further notice!**

