



## Olivier Christinat



- Olivier Christinat was born on the 19th of December 1963 in Lausanne. After a survey course at the Ecole des Arts Appliqués of Vevey (1979-1980), he studied photography (1980-1984) in Lausanne.
- He has been an independant photographer since 1986.
- He had a short radiophonic experience at the Swiss French-speaking radio, Espace 2 in 1993.
- From 1991 to 1996, he punctually taught at the Ecole d'Art in Lausanne (audiovisual department).
- Since 1996 he has been dedicating his time to his personal work.

### **INDIVIDUAL EXHIBITIONS**

- 2012 Davel 14, Cully  
2001 Galerie Bodo Niemann, Berlin  
2000 Galerie Pascal Polar, Bruxelles  
Photoforum Pasquart, Bienne (Switzerland)  
1999 Galerie Cour Carrée, Nancy (France)  
DAZ Galerie Lutz Fiebig, Berlin (Germany)  
Museo Ken Damy, Brescia (Italy)  
Centre culturel de Hasselt (Belgium)  
1998 Centre Culturel Suisse, Paris (France)  
Bayerisch Institut, Hersching (Galerie Fiebig) (Germany)  
Centro Culturale Svizzero, Milan (Italy)  
Swiss Center, New-York (USA)  
Galerie Polaris, Paris (France)  
Fotogalerie Wien, Wien (A)  
Fotomuseum Leipzig, Molkau-Leipzig (Germany)  
Galerie Knapp, Lausanne (Switzerland)  
Krisal Galerie, Carouge Genève (Switzerland)  
Galerie Zéro, l'infini, Besançon (France)  
1997 Galerie Lutz Fiebig, Berlin (Germany)  
Galerie Cour-Carrée, Nancy (France)  
Galerie Arts.Gambetta, Metz (France)  
Galerie Zéro l'Infini, Besançon (France)  
Centre SwissMedia, Vevey (Switzerland)  
Espace et caetera, Genève (Switzerland)  
1996 Galerie Natacha Knapp, Lausanne (Switzerland)  
Galleria Ken Damy, Milano (Italy)  
Musée de l'Elysée, Lausanne (Switzerland)  
Galleria ConsArc, Chiasso (Switzerland)  
1995 Galerie du Rocher, Nyon (Switzerland)  
1994 Museo Ken Damy, Brescia (Italy)  
1993 Centre Culturel de Saint-Gervais, Genève (Switzerland)  
1992 Chapelle de la Visitation, Thonon (France)

### **PRINCIPAL COLLECTIVE EXHIBITIONS**

- 2000 « Au centre l'artiste », Photoforum Pasquart, Bienne (Switzerland)  
« Le siècle du corps », Musée de l'Elysée, Lausanne (Switzerland)  
1999 Galerie polaris, Paris (France)

- « Le siècle du corps », exposition itinérante organisée par le musée de l'Elysée  
Galerie Lipanje Puntin, Trieste (Italy)  
Galerie Krisal, Carouge (Switzerland)
- 1998 « The Body in the Mirror », Photographic center of Skopelos (Greece)
- 1997 Portraits, singulier pluriel, Bibliothèque Nationale de France, Paris (France)
- 1996 Musée Ariana, Genève (Switzerland)
- 1995 « Comme dans un miroir », exposition itinérante organisée par le Musée de l'Elysée, (France)
- 1993 Palais de Tokyo, Centre National de la Photographie, Paris (France)
- Grenier à Sel, P.E.J.P., Arles (France)
- 1992 Grenier à Sel, Panorama Européen de la Jeune Photographie, Arles (France)
- 1991 Abbaye de Montmajour, European Kodak Award, Arles (France)

### **ART FAIR & SALON**

- 1997 Fiac, Galerie Polaris, (France)  
Paris- Photo, Galerie Polaris, Galerie Zéro, l'infini
- 1998 Art Bruxelles, Galerie Zéro, l'infini  
Art Jonction, Nice, Galerie Zéro, l'infini  
Artissima, Turin, Galerie Zéro, l'infini  
Paris-Photo, Galerie Zéro, l'infini  
Krisal Galerie, Carouge (Switzerland)
- 1999 Art Bruxelles, Galerie Zéro, l'infini, Besançon (France)  
Artissima, Turin, Galerie Zéro, l'infini  
Fiac, Paris, Galerie Polar, Bruxelles  
Art Cologne, Galerie Lipanje Puntin, Trieste (Italy)  
Paris-Photo, Galerie Zéro, l'infini, Galerie Krisal, Carouge (Switzerland)

### **AWARDS**

- 1995 Bourse Fédérale des Arts Appliqués (Switzerland)
- 1993 Premier prix national au European Agfa Portrait Award (Switzerland)  
Prix spécial «Double portrait » au European Agfa  
Portrait Award, (Etape européenne)  
Panorama Européen de la Jeune Photographie, Arles (France)
- 1992 Lauréat suisse au Panorama Européen de la Jeune Photographie, Arles (France)
- 1991 Premier prix national au European Kodak Award (Switzerland)

### **COLLECTIONS**

Musée de l'Elysée, Lausanne (Switzerland); Fondation suisse pour la photographie, Zürich (Switzerland); Collection Polaroïd- Musée d'Art Contemporain, Charleroi (Belgium); Museo Ken Damy. Brescia (Italy); Bibliothèque Nationale de France, Paris (France); Maison Européenne de la photographie. Paris (France); Association pour la Photographie Contemporaine, Lausanne (Switzerland); Musée de Belfort (France); Fonds des Arts Plastiques, ville de Lausanne (CH) – Collections privées

### **INDIVIDUAL CATALOGUES – MONOGRAPHY**

- 2000 Photographies apocryphes, Editions Marval, Paris (France)
- 1997 Photographies apocryphes. Editions Fiebig, Berlin (Germany)
- 1995 Lumière cendrée. texte de Etienne Barilier, Edizioni del Museo, Brescia, (Italy)

### **PUBLICATIONS**

- 2000 Catalogue Galerie Pascal Polar (Belgium)
- 1998 Schwarzweiss 15. couverture et portfolio, Umschaun Zeitschriftenverlag, Munich (Germany)

- 1997 [coll.] Portraits, singulier pluriel 1980-1997, Hazan. Bibliothèque Nationale de France (France)
- 1994 Musique pour une fin de siècle, Jean-Pierre Amann, photos: O.C., Revue Musicale (Switzerland)