

میهوینا
دره

MAÏMOUNA
(MAÏMOUNA PATRIZIA GUERRESI)

Selected Solo Exhibitions

2009

The Giants, Biennale Africaine de la Photographie 2009, (curated by Michket Krifa), Musée National du Bamako, Bamako, Mali, Africa

Ahwal, Galleria Photo & Contemporary, Torino, Italy

2008

The Giants' Rooms, Museo Filatoio di Caraglio, Cuneo, Italy

2007

The Mystic Body, Galleria Photo & Contemporary, Torino, Italy

2006

Adji e Marlene the Sisters, Galleria Paola Colombari, Milano, Italy

Light signs, Galleria Klaus Gramse e Istituto Italiano di Cultura, Kolonia, Germany

2005

The Mystic Body, Bel Art Gallery, Milano, Italy

Naomy Silva Gallery, Atlanta, GA, U.S.A.

2004

Light Signs, Momus Gallery, Atlanta, GA, U.S.A.

2002

Fathime, Galleria Varart, Firenze, Italy

2001

Un Manto per la bellezza interiore, Levy Gallery, Madrid, Spain

Ri-velare, Galleria Valmore, Vicenza, Italy

2000

Fatime, Galleria Uxa, Novara, Italy

1999

Māimouna, Museo d'Arte Contemporanea La Rocca di Umbertide, Umbertide, Perugia, Italy

Māimouna, Fondazione Mudima, Milano, Italy

1997

I cinque minareti, Francois Meyer Gallery, Marsiglia, France

1996

Lacrime, Bianca Pilat Gallery & Contemporary Art Chicago, Milano, Italy – Chicago, U.S.A.

Guerresi 96, Chiostro del Vescovado and Palazzo Comunale, Monteforte d'Alpone, Verona, Italy

Viaggio sulla pelle, Galleria Spazio Erasmus - Parco Continental, Santa Margherita Ligure, Italy

1994

Anima Aptica, Galleria La Giarina, Verona, Italy

Selected Group Exhibitions

2010

Pavilion Art Design Fair London 11-17 October, Galleria Paola Colombari

XIV Biennale d'Arte Sacra Contemporanea Le Beatitudini, (curated by Giorgio Cortenova) Museo Staurós d'Arte Sacra Contemporanea, Teramo, Italy

Barakat, (curated by Gaia Serena Simionati), Stephan Stux Gallery, New York, USA

Frontière, (curated by Michket Krifa & Laura Serani), European Centre for Contemporary Art, la Centrale Electrique, Bruxelles, Belgium

Fotografia Europea and Rencontre de Bamako, (curated by Michket Krifa & Laura

Serani) Reggio Emilia, Italy

La Figura della Protezione, (curated by Bianca Tosatti), Palazzo Dei Pio Carpi, Italy
28 °Art Faire, Art Brussels International Exhibition of Contemporary Art, Galleria Photo & Contemporary, Bruxelles, Belgium

Art Fair Bologna, Galleria Photo & Contemporary, Bologna, Italy

2009

Pavilion Art Design Fair London 11-17 October, Galleria Paola Colombari

Biennale Africaine de la Photographie 2009, Rencontres de Bamako a le Musée

National du Bamako, (curated by Michket Krifa and Laura Serani), Bamako, Mali, Africa

Artefiera - Artissima 16°, Galleria Photo & Contemporary, Torino, Italy

Artefiera - Art first, International Exhibition of Contemporary Art, Galleria Photo & Contemporary, Bologna, Italy

Miraggi, (curated by Giacinto di Pietrantonio) "The Black Hands with Light Signs", Piazza San Babila, Colombari Gallery and Studio Copernico, Italy

Miart art fair, Colombari Gallery, Milano, Italy

Aish, another Islam another art, (curated by Gaia Serena Simionati), editions Skira presented at Art Dubai, Arabe Emirate

Teatri possibili, (curated by Andrea Busto), Palazzo Ferrero, Biella, editions Silvana editore

27° Art Faire, Art Brussels 2009, Photo & Contemporary Gallery, Brussels, Belgium

2008

Miraggi, Premio Michetti 2008 (curated by Maurizio Calvesi, Anna Imponente & Augusta Monferini), Museo Palazzo San Domenico, Francavilla al Mare, Pescara, Italy

Il Velo, (curated by Andrea Busto), Museum il Filatoio, Caraglio, Cuneo, Italy

Arte Fiera Bologna, Galleria Photo & Contemporary, Bologna, Italy

26° Art Brussels, Galleria Photo & Contemporary, Brussels, Belgium

Artissima 15°, International Exhibition of Contemporary Art, Galleria Photo & Contemporary, Lingotto Fiere, Torino, Italy

2007

Artissima 14°, Arte Fiera, Galleria Photo & Contemporary, Lingotto, Torino, Italy

Il Settimo Splendore, la modernità della malinconia, (curated by Giorgio Cortenova), Palazzo della Ragione, Verona, Italy

The International Biennial of Posters, Art Accademy, (curated by Enrico Mascelloni), Teheran, Iran

Acqua, (curated by Paola Forni & Daniela del Moro), Galleria Forni, Bologna and Palazzo Ducale di Pavullo, Modena, Italy

Faccia lei, (curated by Elena Agudio), Biennale di Venezia Museum Arterra, Spazio Thetis, Venezia, Italy

Ai confini di un mondo vicino - Riviera dei cedri, (curated by Gian Paolo Prearo & Ken Damy) Italy

2006

I° Biennale di Malindi, Malindi, Kenya

Sculture En Plein Air, Olimpiadi 2006, (essay by Maurizio Calvesi & Luigi Marsiglia), Limone Piemonte-Stupinigi, Torino, Italy

13x17 - Padiglione Italia (curated by Philippe Daverio), Museo della Provincia di Potenza, and Chiesa di San Severo, Napoli, Italy

L'infinito dentro lo sguardo, una collezione permanente (curated by Giorgio Cortenova), Museo Palazzo Forti. Verona, Italy

Assalamaleikum-la Pace su di voi, (curated by centro studi europeo Ibn Sina), Moschea della Pace, Sermig, Sinagoga di Torino, Italy

Sculture alle Porte d'Oriente, Studio Copernico (essay by Maurizio Calvesi) Museo Archeologico Brindisi, Italy

Plastica Mon Amour, (curated by Boris Brollo) Centro Culturale Leonardo da Vinci, San Donà di Piave, Italy

Segni territoriali, Galleria Spazio Teca, Verona, Italy

Biennale Fotografia, Museum Kan Damy (curated by Sarenco), Galleria Studio Brescia Arte Contemporanea, Brescia, Italy

Remake, progetto Maionese, (curated by Marco Filippa), En Plein Air Gallery, Pinerolo, Italy

Noi (non) siamo qui, (curator by Omar Calabrese) Acciaierie, Cortenuova, Italy
Ambaradan2, tra arte e non arte, (curated by Luciano Lora & Marino Battistella
essay by Salvatore Fazio), Villa Velo Valmarana, Velo D'Astico, (VI), Galleria Loft Arte,
Valdagno, (VI), Italy
Sculture Arte Verona, 06, Art Fair, Galleria Cinquetti, Verona, Italy

2005

The Third International Film & Video Festival, The Museum of the New Art Detroit,
U.S.A.

Aurora Project - una collezione d'arte contemporanea, (text in catalogue by Walter
Guadagnini, (curated by Enzo and Raffaello Bassotto) grafiche Aurora, Verona, Italy

Arte e incontri, (curated by Giorgio Cortenova), Auditorio del Conservatorio, Verona,
Italy

Contemporary trends in avangard design-art, Edizioni Galleria Paola Colombari,
Milano, Italy

Antiquaria, Installation, Milano fair (curated by Paola Colombari), Milano, Italy

Corsi e ricorsi della storia - Solidarietà e Mutualismo, (curated by Tiziana Conti),
En Plein Air, Pinerolo, Torino, Italy

Perdere la testa, (curated by Francesca Alfano Miglietti), Galleria Studio Lattuada,
Milano, Italy

Le Figlie del vasaio, (curated by Massimo Bertozzi), Parco del Magliano, Marina di
Massa, Italy

Filophilo, miniartetexil, Chiostrino di Sant'Eufemia, (curated by Luciano Caramel)
Como, Italy

Forza creativa delle passioni autentiche, video - works Galleria Valmore, Archivio
Brera, Fondazione Don Sturzo, Vicenza, Italy

Arte fiera Verona, 05, Galleria Cinquetti, Studio Copernico, Verona, Italy

2004

Under Different Circumstances, (curated by Lisa Kurzner) Museum -The
Contemporary III, Atlanta, GA, U.S.A.

Dai tetti in giù, la vita, (curated by Tiziana Conti), Galleria En Plein Air, Pinerolo, Torino
, Italy

Un cuscino per sognare, (curated by Rossana Chiessi), Parco dell'esposizioni di
Novegro Milano e Kulfabrik Monaco, Italy

La mia Storia, poetry, Bosco dei Poeti, (curated by Lome), Dolcè, (TN), Italy

Fraternità International, (curated by Francine Vandeersten, Ars Sans Frontier, poetry
by Amadou Lamin Sall) Off - 6° Biennale Dak'art, Musuem Leopold Sengor, Dakar,
Senegal

Arte a Verona, (curated by Enzo & Raffaello Bassotto) Ex Arsenale Austriaco, Verona,
Italy

London Biennal, (curated by David Medalla), London, U.K.

L'Homme est un mistere, (curated by Olivier Couqueberg), Fondazione O.D.D.C,
Saint-Brieuc, France

Regali di Natale, (curated by Camilla Bertoni), Gamma Ufficio, Verona, Italy

2003

Plastica d'Artista, (curated by Tommaso Trini), Museo della Scienza e della
Tecnologia, Leonardo da Vinci, Milano, Italy

La casa del collezionista, (curated by Paola Colombari), edizioni P.Colombari,
Novegro, Milano, Italy

Sottigliezze, (curated by Patrizia Nuzzo), Palazzo della Gran Guardia, Verona, Italy

Xarala, (curated by Arts Sans Frontier), Liege, Belgium

Conoscenza strada per la pace, (curated by Confraternita Sufi (Taryca) Jerrahi-
Havet) Museo Civico di Crema, Crema, Italy

2002

Scultori a Verona, (curated by Giorgio Cortenova, essay by Luciano Caramel), Museo
Palazzo Forti, Verona, Italy

Scultori Veneti, omaggio a Luciano Minguzzi, (curated by Giorgio Segato) Chiesa di
San Benedetto, Montagnana, Italy

2001

Preghiera alla terra, (curated by Tommaso Trini), Palazzo del Broletto Novara, Italy

Limpidamente, (curated by Giorgio Bonomi & Daniela Moro) Terme di Bibbione, (VE), Italy

Ambiente e le aree non protette, (curated by Martina Corgnati), Palazzo Sertoli, Fondazione Credito, Italy

Artissima, Galleria Le Bureau des Esprit, Torino, Italy

2000

Autore donna, (curated by Martina Corgnati, M.Parri & Faccenda), Palazzo Pasquini, Castiglioncello, Italy

Un Museo per la ceramica, (curated by Martina Corgnati), Museo Fabbrica Mazzotti, Albissola, Italy

Identità e pluralità nelle città d'Europa: Milano e l'islam, Palazzo delle Stelline, Milano, Italy

Trenta artisti per trentanni, (curated by Mikla Hajek and Antonio Zucconi), Galleria Uxa, Novara, Italy

Praga magica, (curated by Enrico Mascelloni), Palazzo dei Sette, Orvieto, Italy

Con-tatto, (curated by Francesca Alfano Miglietti), Galleria La Posteria, Milano, Italy

Frauensicht: Mannsbilder, (curated Anna Potzelberger), Hessischer Kulturverein Schlob, Babenhausen, Germany

1987

Dokumenta of Kassel, Gruppenkunstwerke (curated by Aly el Httar) Kassel, Germany

1986

Quadriennale di Roma EUR, Palazzo dei Congressi, Undicesima (curated by Giorgio Cortenova), Roma, Italy

XLII Biennale di Venezia, Arte e Alchimia, (curated by Arturo Schwarz), Venezia, Italy

Viaggio in Italia, (curated by Francesco Gallo), Galleria Gian Ferrari, Milano, Italy

Voglia di Scultura, (curated by Claudia Gian Ferrari), Galleria Gian Ferrari, Milano, Italy

1985

Sentieri della scultura la terra cotta, (curated by Filiberto Menna), Galleria Spazia Bologna, Italy

Infinita Contemplazione, (curated by Francesco Gallo) premio Capo d'Orlando, Italy

1984

Jeune Sculpture Européenne, (curated by Achille Bonito Oliva), Albi, France

De scultura II, (curated by Filiberto Menna), Caltagirone, Italy

Premio Termoli, (curated by Filiberto Menna), Termoli, Italy

Scultura Disegnata, (curated by Enrico Crispolti), Palazzo dell'Eur, Roma, Italy

1983

Lo Stagno di Narciso, (curated by Marco Meneguzzo), Italy

Arcaici di fine secolo, (curated by Giorgio Cortenova), Galleria Artra, Milano, Italy

1982

40° Biennale di Venezia, (curated by Tommaso Trini), Magazzini del Sale, Venezia, Italy

VIDEO

2007 "Dikhr", video installation, dvd, 5.34 min

2007 "Oracles", video installation, 10 min

2003 "Da'irat", video projection, 10 min.

2000 "La via del Latte", video installation, 130 min, loop

1999 "La Vergine delle Rocce", video installation, 130 min, loop

Selected press and magazine

2010

Karine Modeste, Maïmouna Guerresi , - femme artist e l'islam, pag 94-95, Muze Magazine, september
Patrizia Pulga , Women photographers from other countries and cultures, and Homage to african women photographers
<http://www.womeninphotographyarchive.com/f2/PatriziaPulga/culture-countries.html>
<http://www.womeninphotographyarchive.com/f2/PatriziaPulga/African-2010.html>
EugeneSchroeder'sBlogSpot/2010/06/barakat-the-gift-at-stux-gallery/ <http://eugeneportfolio.com/blog>
Gaia Serena Simionati, "Bologna Art First : non è tutta spazzatura?" ArtKey magazine 02,02,2010

2009

Stefania Ragusa,"L' Africa senza confini", Cover Alias "il Muro dentro" year 12 n44, supplemento del Manifesto, sabato 7 novembre 2009
Gail Smith, "Encounters beyond borders" City Press, South Africa, november 2009
"Genitilla Al Wilada "Inside art -novembre 2009
Andata e ritorno, Lucca Digital Photo Festival - Freccia Rossa, November 09
Image magazine - Paris Photo - Laphotographie Africaine aux Rencontre de Bamako, Patrizia Guerresi Maïmouna, Serie de Geant Room november 2009
Camilla Bertoni, Corriere di Verona, Arte Fiera Bologna ,16 January 2009
Alessandra Quattordio "Gli scatti della mente" rivista AD, March 2009
Gaia Serena Simionati libro Aish, un altro Islam, Skira editore 2009
Manuela de leonardis "Asilo Polittico" art culture, web magazine, November 2009
Nicolas Michel, "Photographies sans Frontieres", JeuneAfrique, 50°annè du 8 14, November 2009
Magazine Photo N 464, Bamako, novembre 2009
"Volte /Face -Patrizia Guerresi Maïmouna" TGV magazine 119 - November 09
Alessandra Turci "Affinità elettive",mostre ed eventi 16 Aprile 2009
I Flash di Alberto Roveri http://gallery.panorama.it/gallery/milano_museo_allaperto_per_il_miart/168118_i_flash_di_alberto_roveri_intervista_a_patrizia_guerresi.html
Isabella Rossi Nasutihttp://www.artube.it/main.php?page=eventi_detail&id=211&video=359
Fabian Sabahi, <http://blog.panorama.it/mondo/2009/10/13/burqa-niqab-e-velo-islamico-nelle-scuole-tanto-rumore-per-nulla/#more-5397>
Patrizia Bonanziga, "un diverso vedere" Fotografia Reflex, December 2009

2008

Camilla Bertoni "Arte Fiera Bologna", L'Arena di Verona, pag 55, 26 gennaio 2008,
Martina Corgnati "I Veli di Maïmouna ponti con l'oriente " La Repubblica di Torino, sabato 20 settembre, 2008
O. Gambari e M.Paglieri "Vernice al Lingotto per Artissima" La Repubblica di Torino, venerdì 7 November 2008
Angiola Maria Gili "Artissima 15 si fa bella" La Stampa di Torino, venerdì 7 November 2008
Licia Spagnesi "Arte & mercato" Arte, n423, pag 190, 2008
Daniela Bigi " Per la rassegna Avamposti una personale di Patrizia Guerresi Maïmouna" Arte e Critica 56, pag 118 ,2008
Giorgio Cortenova,"AA Dinosauri Cercansi", Rivista stile Arte n123, pag 24,25,26 November 2008
Giorgio Cortenova,"Guerresi, Nelle stanze dei Giganti" Corriere della sera, domenica 14 December 2008

2007

Maria Grazia Torri "Patrizia Guerresi Maïmouna", exhibition Galleria Paola Colombari, recenews, Flash Art n262 , March,2007
Martina Corgnati, "L'Islam di Patrizia Guerresi, una sorpresa al femminile", exhibition Galleria Photo&Contemporary Torino, La Repubblica, Saturday 31 March, 2007
Maria Grazia Torri "Le Donne solo le Donne" Kult magazine anno 9 n 05, pag16, May 2007
Maria Teresa Ferrari "La discesa in un labirinto di malinconia" l'Arena di Verona, pag 43, Thursday17 May 2007

Memo "Visioni d'arte al femminile" "Elle Decor, anno 18 n 5, pag 576, May 2007
Alienor Saint -Macary "Patrizia Guerresi Maïmouna: Un Symbolisme transculturel" Cover e
servicie from pag 44 to 49 Rivista Art Sud n 59, Marseille, October 2007
Francesca Pini "Il Velo nell'arte, le donne Madonne" Magazine, Corriere della Sera, pag
97-98, 25 October
Gabriella Cherubini "Chi ha paura del Velo" rivista Grazia, pag 107,108 November 2007

2006

Paolo Namias "Adji & Marlene- The Sisters" - Progresso Fotografico, 19 December 2006
Antonio Sassu, "Adji & Marlene The Sisters" "Literary Libreria Padovana editrice, 20
November 2006
Edizioni Galleria Colombari "Adji & Marlene - The Sisters" Exibart n74, November 2006
Chiara Todeschini "Betwen east and West "Luxury March - April 2006
Claudio Gallone, "Tecnologia a piene mani", Dove Auto magazine, June 06 2006

2005.

Camilla Bertoni "Quando l'arte esce dai luoghi deputati", Abitare Verona, Anno II°, 1
February 2005
Giovanni Pelloso "Donne d'Africa ,Patrizia Guerresi Maïmouna" Corriere della sera,
Wednesday 26 October 2005
Giuliana Scimè "Patrizia Guerresi Maïmouna" Corriere della sera, Tuesday 22 November
2005

2004

Caterin Fox, " Works United in having wonderfully disparate voices" - The Atlanta Journal
Constitution, Sunday Jan,25,24, Atlanta GA. U.S.A, 2004
M.T.Ferrari - Arena di Verona - "Regali- Tra Luce e colori", 27 December 2004
Julie Usinaker " Fashion is holiness - Patrizia Guerresi Maïmouna" Pap Magazine n13,
October - November 2004
Luciano Caramel, "Come tesse trame d'autore", La Repubblica, Saturday 22 October
2004