



Bernadette PREDAIR



Née en 1948 en Belgique. Vit et travaille à Paris depuis 1972.

INDIVIDUAL EXHIBITIONS

- 2012 Galerie Pascal Polar, Bruxelles, (Belgique)
- 2009 Les chemins de la création, La Courneuve (France)
- 2004 100 ans - 100 toiles, La Courneuve (France)
- 2002 Galerie Pascal Polar, Bruxelles (Belgique)
- 1996 Ateliers Portes Ouvertes, Paris XIXème (France)
Ateliers Portes Ouvertes, Paris XVème (France)
- 1994 Galerie Henri Matisse, Seclin (France)
Ateliers Portes Ouvertes, Issy, Vanves, Paris XV (France)
- 1993 Galerie Baron Samedi, Isle sur la Sorgue (France)
Ateliers Portes Ouvertes, Paris XV (France)
- 1992 Espace "Muses et Art", Waterloo (Belgique)
Espace "Renaudie", Aubervilliers (France)
- 1989 Feldman gallery, Berne (Suisse)
AA galerie, Paris (France)
- 1988 Galerie in Octavo, Lausanne (Suisse)
Château de Cons la Grandville, Lorraine (France)
Anderson gallery, Chicago (USA)
- 1987 Centre Medicare, Bruxelles (Belgique)
- 1986 "Or, c'est ton image qui va danser pour toi" galerie Pascal Polar, Bruxelles (Belgique)
Anderson gallery, Chicago (USA)
- 1985 Galerie Le Vanves, Vanves (France)
- 1984 Espace cinquantenaire, Bruxelles (Belgique)
Foyer ETM, Bruxelles (Belgique)
- 1982 Installation dans un nouvel atelier, Paris XV (France)
- 1981 V.G.K. gallery, Gent (Belgique)
- 1980 Espace M.Q.B, Bruxelles (Belgique)
- 1976 Galerie Tamara Pfeiffer, Bruxelles (Belgique)
Galerie Campo, Anvers (Belgique)
- 1975 "Les Hauts de Belleville", Paris (France)
"La Poterne des peupliers", Paris (France)
- 1973 Galerie La Sarbacane, Charleroi (Belgique)
Campo Gallery, Anvers (Belgique)
Festival du Marais, Paris (France)
- 1972 Librairie-Galerie Elysée, Bruxelles (Belgique)
Galerie du Théâtre du Parvis, Bruxelles (Belgique)
- 1971 Galerie Campo, Anvers (Belgique)

PRINCIPAL COLLECTIVE EXHIBITIONS

- 2006 Galerie Claude Lemand, Paris (France)
- 2005 Espace 89: "Dialogue entre deux Rives", Saint-Ouen (France)
- 2001 Livres d'artistes, médiathèque Issy-Les-Moulineaux (France)
- 2000 Galerie Remarque "Pour Bernard Noël", Draguignan
"Troisième millénaire, Jesus et l'humanité", Paris (France)
- 1998 "Troisièmes Rencontres de l'Estampe et de l'Ecrit", Bayeux (France)
- 1996 Bannières "Pour une culture de la Paix"- Unesco – Paris (France)

- 1995 Galerie Synthèse, Bruxelles (Belgique)
L'artiste et la transformation du monde, Ecole des Beaux-Arts, Paris (France)
Bannières "Pour une culture de la Paix", exposition itinérante (France)
- 1994 Bannières "Pour une culture de la Paix", exposition itinérante (France)
- 1993 Galerie Le miroir d'encre, Bruxelles (Belgique)
- 1991 AA galerie, « les peintres de la galerie », Paris (France)
Metiss'Art, Les Ulis (Octobre) et Aubervilliers (Novembre)
Exposition CSP au CNIT à la Défense (France)
- 1987 Galerie Pascal Polar, Bruxelles, exposition collective (Belgique)
Peintres de moins de quarante ans, Salle Allende, Bruxelles (Belgique)
- 1986 Peintres de moins de quarante ans, Salle Allende, Bruxelles (Belgique)
- 1985 Hommage au Diable Blanc, Mâcon
- 1984 Théâtre Paul Eluard, Stains (France)
La part des femmes dans l'art contemporain, Vitry (France)
- 1983 Bonjour Monsieur Manet, galerie Contemporaine, Centre Pompidou, Paris (France)
- 1981 Six + un, Orly (France)
Poésie murale avec texte de Michel Deguy, Aubigny-sur-Nère (France)
- 1980 Cent dessins d'Aujourd'hui, Vitry (France)
"Poésie murale" avec texte de Denis Roche, Aubigny-sur-Nère and Bourges (France)
- 1979 Unesco, Paris (France)
Premier forum de l'Union des Arts Plastiques, Paris (France)
- 1977 Château des Stuarts, Aubigny-sur-Nère (France)
- 1976 Musée des Beaux-Arts, Mons (Belgique)
- 1975 Galerie 'La main de fer, Perpignan (France)
- 1974 La jeune peinture, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles (Belgique)

ART FAIR & SALON

- 2005 Salon de Mai, Paris (France)
- 2001 Salon de Mai, Paris (France)
- 2000 Salon de Mai, Paris (France)
- 1999 Salon Réalités Nouvelles, Paris (France)
Salon de juin, Fresnes (France)
- 1988 Salon de mai, Paris (France)
Linéart, Foire internationale d'Art moderne-20ème siècle, Gent (Belgique)
- 1987 Linéart, Foire internationale d'Art moderne-20ème siècle, Gent (Belgique)
- 1986 Salon de Mai, Paris (France)
- 1985 Salon de Mai, Paris (France)
- 1984 Salon de Mai, Paris (France)
- 1979 Salon de Mai, Paris et La Défense (France)
- 1977 Salon de Novembre, Vitry (France)
Salon de Mai, La Défense (France)

PUBLIC COLLECTIONS

Collection de l'Etat belge, Musée du Dessin à Vitry, collection de la ville des Ulis, le Fonds Municipal d'Art Contemporain de la Ville de Paris, Bibliothèque nationale - Fonds Doucet, Paris, Mediathèque d'Issy-Les-Moulineaux

PRIVATE COLLECTIONS

Suisse, Belgique, France, USA, Hollande, Italie, Brésil

INDIVIDUAL CATALOGUES - MONOGRAPHY

- 2012 "La peinture n'a pas d'excuse", Dominique Grandmont, in Catalogue Galerie Polar
- 1995 "Le roman de peinture", Bernard Noël (in "Romans d'un regard")
- 1992 Catalogue, avec texte "Le roman de peinture" de Bernard Noël, Aubervilliers (France)
- 1986 Catalogue textes - Collectif d'auteurs: Gaston Compère, Michel Deguy, Jean Louvet, Serge Pahaut, Jacques Sojcher) (Belgique)
- 1985 Catalogue, "Le Palimpseste du corps et de la mémoire" – J.P. Van Tieghem (Belgique)
- 1975 Catalogue d'artistes - texte d'Antonio Urrutia - Paris

1972 Catalogue d'artistes - collectif d'auteurs avec le professeur Marcel Van Jole, Jean Louvet, Ronald Pirson, Yvon-Marie Wauters – exposition au Théâtre du Parvis (Belgique)

ARTIST BOOK

2009 Avec Dany Moreuil : « La danse des multiples », 6 exemplaires
2007 « Portrait-de-l'oiseau-qui-n'existe-pas » de Claude Aveline, 3 exemplaires
2006 « Monologue pour un disparu » by Claude Aveline, 3 exemplaires
2004 Avec Luc de Heusch: « Evangile apocryphe », 5 exemplaires
2003 Avec Ludovic Degroote: "D'une main à l'autre », 6 exemplaires
Avec Bernard Noël: « La légende du présent » , 5 exemplaires
2001 Avec Michel Deguy: « L'enveloppe », 5 exemplaires
Avec Bernard Noël: « Poème du grand cri » 5 exemplaires
2000 Avec Bernard Noël: « Un Temps de chien », 5 exemplaires
1996 Avec Bernard Noël: « La Voix dans le dos », 9 exemplaires
et « Histoire en l'air », 5 exemplaires

PUBLICATIONS

1996 « Le poète que je cherche à être », cahier de Michel Deguy, édition La table ronde, Belin (Paris). Couverture: portrait de Michel Deguy par l'artiste.

REALISATIONS

1989 Commande peinture murale : "Ariane et Ménade" Hôtel – Musée SIRU, Bruxelles (Belgique)