



# MARTIN CAMINITI



D'origine calabraise, né en 1959 à Taurianova (Italie). Il obtient le Diplôme National Supérieur d'Expression Plastiques (D.N.S.E.P.) en 1987. Une bourse d'études la même année lui permet, dans le cadre de la manifestation «Sous le regard» d'avoir un atelier à la Villa Arson et de rencontrer entre autres, Niele Toroni, Jan Dibbets, Stanley Brouwn. C'est là qu'apparaît pour la première fois dans ses sculptures la «roue de bicyclette» en hommage à Marcel Duchamp. En 1988, son travail est exposé pour la première fois simultanément à la Galerie de l'Ecole de la Villa Arson et à l' Espace Contemporain du Fort Napoléon à la Seyne sur Mer. La Galerie Lola Gassin à Nice lui consacre une exposition personnelle en 1989. Depuis, ses pièces sont montrées régulièrement aussi bien dans les lieux institutionnels de l'art contemporain que dans les galeries privées.

## **INDIVIDUAL EXHIBITIONS**

### **PRINCIPAL COLLECTIVE EXHIBITIONS**

- 1986 «Ben doute de tout», Galerie de l'école, Villa Arson, Nice (France)  
1986-87 U.M.A.M, Espace Nicois d'Art Contemporain (France)

### **ART FAIR & SALON**

- 2006 Cabinet névrotique, Villa Cameline, Nice (France)  
2005 Cabinet érotique, Villa Cameline, Nice (France)  
Vinyl, Villa Cameline, Nice (France)Kunt's Colony, Nuremberg (Allemagne)  
2004 Rucher d'Artistes, Mouans-Sartoux (France)  
2002 Vue d'Ici, Château de Lauris, Lauris Can et Poarc, Les Casernes d'Angély, Nice (France)  
2000 Centenaire de l'Union Cycliste Internationale, Musée Olympique, Lausanne (Switzerland)  
1999 Art et Technique, Lorgues Umjetnicka Galerija, Dubrovnik (Croatie)  
1998 «Entre Métal et Végétal», Rectorat de l'académie de Nice (France)  
«Collections urbaines/Sept villes exposent», Lyon (France)  
Technique MixteActe1,Galerie E.Canus, La Colle-sur-Loup (France)  
Galerie du musée Mora Ferenc, Szeged (Hongrie)  
«Grands et Jeunes d'Aujourd'hui» (Paris/Luxembourg/Belgique)  
1997 «Le mois sportif», La Valette du Var (France)  
«Les artistes ont la pigne», La Valette du Var (France)  
Sculptures chez Renoir, Cagnes-sur-Mer (France)  
1996 «Cycle d'Art 1986-1996», Musée d'Art et d'Industrie, Roubaix (France)  
1994 Biennale de sculpture 94, Amsterdam (Netherlands)  
1993 Galerie "Le Cocotier", Saint-Etienne (France)  
1992 «Photographies et Sculptures», Musée de Toulon (France)  
Galerie Enrico Navara, Paris (France)  
«Terre d'Avenir», U.N.E.S.C.O., Paris (France)  
«Musée Miniature», Reflex Modern ArtGallery, Amsterdam (Pays-Bas)  
«Les Mystères de l'auberge espagnole», Villa Arson, Nice (France)  
«Une certaine idée de la Méditerranée», Montrouge (France)  
10 ans d'art vivant, Genas (France)  
1991 «Grands et Jeunes d'Aujourd'hui»,Grand Palais, Paris (France)  
«Les années 80: groupes et individualités», Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice (France)  
«Ananke 91», Roquebrune-Cap Martin (France)  
1990 «Nice: Nouvelle Génération», Fondation de l'Art du Futur, AGF, Espace Richelieu, Paris (France)  
Galerie Lola Gassin, Nice (France)  
«Nice-leader», Nice (France)  
«Nice Nouvelle Création», Nice (France)  
« Nuit des jeunes créateurs»,Théâtre Marigny, Paris (France)  
1989 «Encore une Expo», Musée Fragonard, Grasse (France)

- «Ecoles et colles», Ateliers de Font Blanche, Vitrolles (France)
- Nouvelle Génération, AGF, Paris (France)
- 1988 «Carré d'art» (Eze Village)
- «La création Nicoise prend l'avion pour la lune avec Ben», Aéroport de Nice (France)
- «Sculpture 1988-1989», Galerie Michel Vidal, Paris (France)
- U.M.A.M, Galerie Contemporaine des Musées, Nice (France)
- 1987 «Sarkis Dream» Villa Arson, Nice (France)
- «La création au Sud», Art Jonction International
- 1986-87 U.M.A.M, Espace Nicois d'Art Contemporain (France)
- 1986 «Ben doute de tout», Galerie de l'école, Villa Arson, Nice (France)

### **PRICES - SELECTIONS – AWARDS – COLLECTIONS**

- 2005 Acquisition de 2 dessins Médiathèque Port Lympia Nice (France)
- 2004 Acquisition de 3 dessins Musée des Beaux Arts de Bordeaux (France)
- 2003 Film de Bob Saim " Nos amis les flics "
- 1999 Prix de Sculpture Umjetnicka Galerija, Dubrovnik (Croatie)
- 1998 Commande d'une signalisation par le MAMAC, Nice (France)
- 1996 Aide individuelle à la création, DRAC PACA, (France)
- 1993 Achat d'une sculpture par le Musée d'Art Modern de Vienne (Autriche)
- Achat d'une sculpture par le Musée Nationle du Sport, Paris (France)
- 1992 1er Prix au Concours « L'Art et le Tennis » organisé par la F.F.T & le C.I.O, Paris (France)
- Achat d'une sculpture par le MAMAC, Nice (France)
- 1991 Achat d'une sculpture par le Musée de Toulon (France)
- Achat d'une sculpture par le Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain de Nice (France)
- Concours "L'Art et le Tennis" 1er Prix Organisé par la F.F.T. & le C.I.O, Paris (France)
- 1989 Achat de deux dessins et une édition par l'Arthotèque de Saint Fons, Rhône (France)
- 1987 Bourse d'été "Sous le Regard", Villa Arson, Nice (France)

### **BIBLIOGRAPHY**

- Martin Caminti, Phillipe Sommerhalter.  
 Texte de Christian Bernard. Galerie de l'Ecole, Villa Arson; Espace d'Art Contemporain du Fort Napoléon.(La Seyne-sur-mer), 1988  
 «Objet d'Art» : Martin Caminiti, J.M.Macqueron,J.J. Rullier.  
 Textes de J.C. Guillaume et Ben, Maison des Expositions (Genas), 1989  
 Nice : Nouvelles Générations.  
 Texte de J.L. Poitevin. Espace Richelieu. A.G.F. (Paris), 1989  
 Martin Caminiti.Texte de Jacques Lepage. Galerie "Remp'Art" (Toulon) –  
 Martin Caminiti. «Sculpture».Texte de Joseph Mouton . Galerie "Le Regard Sans Cran d'Arrêt" (Dunkerke), 1991  
 Martin Caminiti. Préface de Claude Fournet. Texte de Gilbert Perlein. Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain (Nice), 1991  
 Martin Caminiti. Sculptures. Préfaces : Michèle Alliot Marie, Jean Durry. Textes : Henry François Debailleux, Ben. Musée du Sport (Paris)

### **CATALOGUES**

- 2005 Galerie des Ponchettes, Garder la ligne, Nice, (France)
- 2004 Centre International d'Art Contemporain Pièces Montées Carros, (France)
- 1994 Musée National du Sport Sculptures, Paris, (France)
- 1991 Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, (France)
- Galerie Lola Gassin, Nice, (France)
- Galerie Le regard sans cran d'arrêt, Dunkerque, (France)
- 1990 Galerie Remp'Art, Toulon, France.
- 1989 Maison des expositions de Genas, Objet d'Art, Lyon, (France)
- 1988 Galerie de l'Ecole Villa Arson, Espace d'Art Contemporain du Fort Napoléon, La Seyne sur Mer, (France)